



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

## SEMANAS 35 e 36 SALA DE AULA



**Disciplina: História**

**6º ano do Ensino Fundamental**

**Tema:** Cultura Greco-romana.

**Objetivo:** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

Os valores políticos e culturais das civilizações grega e romana fazem parte das bases da civilização europeia ocidental. Vamos refletir um pouco sobre essa influência nos dias atuais.

### **A herança grega**

"Os romanos valorizaram, admiraram e recriaram muitas das realizações artísticas da cultura grega e, através da sua ação, divulgaram a herança grega por todo o mundo mediterrâneo e ocidental.

A **arquitetura** grega do séc. V a.C. atingiu um nível de perfeição extraordinária não tendo sido, durante muitos anos, alvo de alterações. Os seus recursos técnicos e princípios estéticos foram amplamente utilizados em épocas posteriores. Porém, as suas possibilidades construtivas eram restritas. Foi só com os romanos que a arquitetura sofreu novos desenvolvimentos, consequência do uso da abóbada.

A herança grega persistiu ao longo dos séculos, inspirando artistas, pensadores e poetas. Os ideais gregos de beleza e harmonia, a participação dos cidadãos na vida política, a reflexão sobre o Homem, fizeram da cultura grega uma das bases da cultura e civilização ocidentais. Obras como A Ilíada e a Odisseia perpetuaram a sua influência ao longo dos séculos, sendo modelos de inspiração para os romanos, para os artistas do Renascimento e até mesmo na contemporaneidade. No domínio do **teatro**, a essência do género, não só na forma como no conteúdo, permaneceu e a sua atualidade mantém-se: ainda hoje, as tragédias clássicas são representadas nos palcos mundiais. O contributo dos gregos ao nível da **matemática** e da **geometria** foram determinantes e continuam a aplicar-se: o teorema de Pitágoras, a geometria euclidiana e as descobertas geométricas de Tales de Mileto, constituíram uma base fundamental para o desenvolvimento do pensamento matemático. No campo da **filosofia**, a influência grega foi igualmente determinante, na medida em que os filósofos pré-socráticos, Sócrates, Platão e

Aristóteles, entre muitos outros, contribuíram para a construção da Filosofia, bem como para a definição do pensamento ocidental. Uma das heranças gregas mais visíveis e com maior divulgação está associada à realização dos **Jogos Olímpicos**, recuperados em 1896 por Pierre de Coubertain (1863-1937) e que ainda hoje se assumem como um exemplo dos valores desportivos, contribuindo para a tentativa de estabelecer a paz e a harmonia entre as nações. Finalmente, a **democracia** constituiu um dos exemplos mais presentes que reflete a herança grega na contemporaneidade.

Deste modo, o legado grego assume-se como um dos pilares das sociedades ocidentais, seja por intermédio dos seus valores, do modo de olhar o mundo e o Homem ou dos conhecimentos que conduziram ao desenvolvimento das ciências e das humanidades."

Alexandra Fortes, Fátima Freitas e José Fortes, in Linhas da História. Texto adaptado de: <https://crescendocomhistoria.blogspot.com/2013/10/a-heranca-grega.html>

### **Atividades:**

1- Mencione três áreas da nossa cultura que foram influenciadas pela cultura greco-romana.

2- De forma resumida, explique por que a cultura Greco-romana é considerada uma das principais bases da cultura do mundo ocidental moderno.

### **Para saber mais:**

<https://www.youtube.com/watch?v=0vZNkdMLomk>